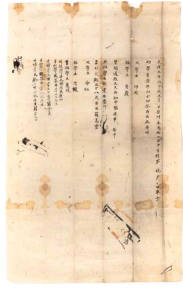


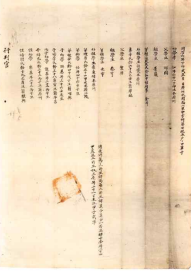
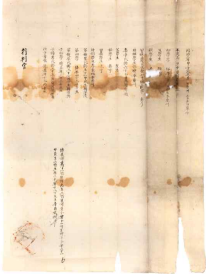


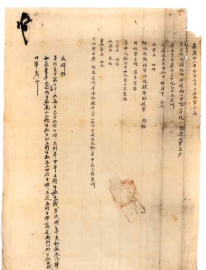

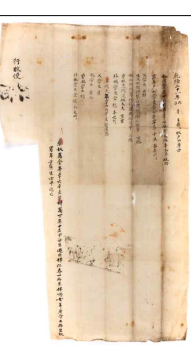


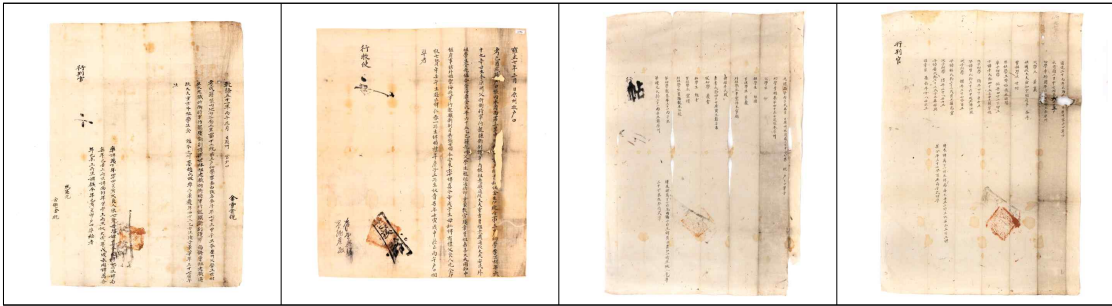


2026년 원주시역사박물관 제1차 구입예정 박물관자료 화상 공개

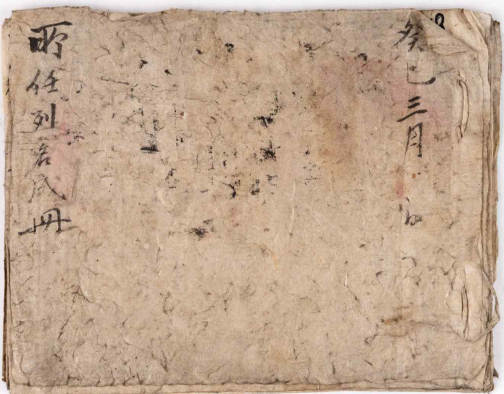
연 번	1		
명 칭	호구단자		
크 기	51.0 × 84.0 / 36.5 × 65.4 / 40.0 × 59.0 39.0 × 67.0 / 36.0 × 54.5 / 53.0 × 58.0		
수 량	20점	시 대	조선(1876년)
			
			
			
			




연 번	2		
명 칭	김봉룡 붓걸이		
크 기	45.0 (cm)		
수 량	1점	시 대	현대





연 번	3		
명 칭	김봉룡 표주박		
크 기	8.4 × 14.5 / 8.5 × 13.5 / 8.0 × 13.5 / 8.7 × 13.5 8.4 × 13.9 / 8.0 × 13.6 / 5.8 × 9.0 (cm)		
수 량	7점	시 대	현대
			

연 번	4		
명 칭	보부상 명단(강원도)		
크 기	22.0 × 17.2 (cm)		
수 량	1점	시 대	근대(19세기)
			

연 번	5		
명 칭	홍의호 시첩		
크 기	153.0 × 34.0 (cm)		
수 량	7점	시 대	조선
			

연 번	6		
명 칭	금강산도 등		
크 기	33.5×33.5 (cm)		
수 량	24점	시 대	1950년대
			

연 번	7		
명 칭	원평 이재걸 수채화		
크 기	50.0 × 65.2 (cm)		
수 량	1점	시 대	현대
			

연 번	8		
명 칭	원주 고모곡면 호구단자(강릉 최씨)		
크 기	54.0 × 84.0 (cm)		
수 량	3점	시 대	조선(1834년)
			

연 번	9		
명 칭	원주 금향을 찾아서		
크 기	51.5 × 325.0 (cm)		
수 량	1점	시 대	근대(1930년대)

원주 금향을 찾아서

원주 금향은 원주 지방에서 생산되는 향신료로, 주로 향유를 추출하는 데 사용된다. 이 글에서는 원주 금향의 생산 과정, 역사, 그리고 향유 추출 방법에 대해 자세히 설명한다.

원주 금향의 생산은 주로 가을과 겨울철에 이루어진다. 이 시기에 원주 지역의 기후와 토양은 금향의 향기를 최대한 살려내기 위한 최적의 조건을 제공한다. 생산 과정은 수확, 건조, 그리고 향유 추출로 나뉜다.

향유 추출은 주로 증류법을 사용한다. 이는 금향을 증기 속에서 끓여 향유를 분리하는 과정이다. 이 과정은 오랜 전통을 자랑하며, 원주 지역의 향유 산업에 크게 기여하고 있다.

원주 금향의 향기는 독특하며, 다양한 향유 제품에서 찾아볼 수 있다. 이는 화장품, 향수, 그리고 가정용 향유 제품 등에 널리 사용된다. 원주 금향의 향기는 사람들에게 편안함과 안정감을 선사하며, 건강에도 긍정적인 영향을 미친다.

원주 금향의 생산은 원주 지역의 전통 문화를 대표하는 산업이다. 이는 원주 지역의 경제를 활성화시키고, 지역 주민들의 생활 수준을 높이는 데 크게 기여하고 있다. 원주 금향의 향기를 찾아서, 원주 지역의 전통 문화를 이해하고, 향유 산업의 발전을 기대해 보자.

원주 금향 향유 연구회
2023년 10월 10일